

<範圍：課本習作第一~二課、語文常識(一)、自學(一)、日日讀第一~二週 >

【劃卡代號：11】

班級：

座號：

姓名：

參考範例：

※答案卡限用 2B 鉛筆劃記，答案請劃記明確；若有劃記錯誤，請擦拭乾淨。分數以電腦讀卡分數為準。

※非選題請用黑筆作答於答案卷上，考試完畢僅繳交答案卷，請不要填錯格。

一、國字注音 10%(一題一分)

1. 「ㄣㄩㄛ」取：
2. 肆「ㄛㄩㄛ」：
3. 木「ㄣ」：
4. 細皮「ㄛㄩㄛ」肉：
5. 小事一「ㄣㄩㄛ」：
6. 義憤填「膺」：
7. 咆「哮」：
8. 「齧」破即吐之：
9. 「踉」踏：
10. 忿「狷」：

二、解釋 10%(1~3 題每題二分；4~7 題每題一分)

1. 行潦：
2. 滂沱：
3. 序幕：
4. 機杼：
5. 震「懾」：
6. 反「哺」：
7. 不成「章」：

三、默書 10%(多字、漏字一字一分，扣完為止)

1. 請默出迢迢牽牛星一詩中末四句，織女悲泣的緣由。(共四句，4%)

2. 請默出慈烏夜啼一詩中，歌頌慈烏孝心，痛斥不孝之人，以寓勸世之旨議論的句子。(共六句，6%)

四、日日讀名言佳句 10%(一題兩分)

請從參考選項中找出最適切的答案填入。

- A. 躬自厚，而薄責於人
- B. 君子愛人以德，小人愛人以姑息
- C. 以人為鏡，可以明得失
- D. 悟已往之不諫，知來者之可追
- E. 蓬生麻中，不扶而直

F. 非學無以致疑，非問無以廣識

G. 三更燈火五更雞，正是男兒讀書時

H. 自恃其聰與敏而不學，自敗者也

I. 前事不忘，後事之師也

J. 獨學而無友，則孤陋而寡聞

1. 求學，這條路是漫長而辛苦的，唯一點亮心燈的，便是堅持不懈的精神。常言「()」，勤奮努力絕對會有收穫，預祝大家金榜題名。

2. 從「()」的標準來看，老師以嚴謹的班規來要求大家，是一種不偏私、不溺愛的表現。

3. 「()」這句話真的說得沒錯，從小聰明自負的他，疏忽了學習是唯一的方法，導致最後一事無成，真是太可惜了。

4. 常言「()」，道理明白了，還可能不能應用於實際的地方；認識了那些大的原則，還可能不了解那些細節，對於這些問題除了發問，將怎麼解決呢？

5. 原本每天無所事事的阿民，忽然領悟「()」的道理，於是痛改前非，拋開過去種種，每天奮發勤讀，為未來做準備。

五、單選題 60%(每題 2.5 分)

()1.阿翔因線上課程上課略有走神，因此對田園之秋一課的理解有些許陌生，請幫他找出正確的敘述？
(A)以黑怪、惡魔與妖巫之出世來形容雷電威力強大
(B)文末透過聆聽貝多芬田園交響曲，來表達雨過天青的喜悅

(C)二、三段分四層次「烏雲」、「雷電」、「大雨」、「天晴」將整個過程一氣呵成寫完，展現西北雨「快、急」的特色

(D)文中表現作者對大自然的讚嘆，並體會出人定勝天的道理

()2.在田園之秋選中「一片清新的空氣，鮮潔的色彩，彷彿聽見了貝多芬田園交響曲第四樂章牧羊人之歌」所使用的修辭是用聽覺印象表達視覺效果，與下列何項相同？

(A)巷子深處，有孤獨的鞋聲響起，蕭瑟如秋天的落葉，緩緩飄墜

(B)我為那燃燒著強烈睡欲的眼神所懾，那眼神充滿陰冷的寒意

(C)三粒苦松子，沿著路標一直滾到我的腳前，伸手抓起，竟是一把鳥聲

(D)森林綠地都已成紀錄片，聞不到綠意盎然

- () 3. 下列對於《古詩十九首》的理解，何者**錯誤**？
 (A) 作者是南朝梁 昭明太子 蕭統，收錄在其所作的《昭明文選》
 (B) 題目是後人以各詩的第一句為篇名
 (C) 內容反映東漢末年社會動亂不安人民的苦悶
 (D) 語言質樸自然，描寫生動真切，是東漢末年五言詩成熟的代表作
- () 4. 下列選項所傳達的情感，何者與慈烏夜啼一詩中「聲中如告訴，未盡反哺心」最相近？
 (A) 勞苦莫教爹娘受，憂愁莫教爹娘擔
 (B) 樹欲靜而風不止，子欲養而親不待
 (C) 愛子心無盡，歸家喜及辰。寒衣針線密，家信墨痕新
 (D) 忽聞啁啾聲，仰見春鳥乳。不辨誰雌雄，四翼共辛苦
- () 5. 疊字可以豐富意象，增添節奏感，恩恩也想試著用疊字來造句，請你幫他檢視何者使用正確？
 (A) 面對即將到來的選舉，對手來勢「洶洶」，阿哲局勢「汲汲」可危
 (B) 草原地區一片天「滄滄」，野「茫茫」的景象
 (C) 阿宏感慨自身：「漂漂」何所似？天地一沙鷗，眼淚不禁「簌簌」落下
 (D) 您的分析「頭頭」是道，於我心有「戚戚」焉
- () 6. 詞語在句子中往往有不同的詞性，當詞性不同時，其意義也不一樣，下列選項何者詞性前後相同？
 (A) 想知道「究竟」發生什麼事，不妨去一探「究竟」
 (B) 「虛偽」戰勝不了真誠，請卸下你多餘的「虛偽」
 (C) 小白整天無所「事」「事」，真令人擔憂
 (D) 老師「清楚」分析後，我已「清楚」問題癥結
- () 7. 安安正在練習詞性判斷，讓他頭痛不已，請找出下列句子中，哪個**不是**「虛詞」？
 (A) 與朋友交而不信「乎」
 (B) 百鳥豈無母，爾「獨」哀怨深
 (C) 又留蚊「於」素帳中
 (D) 「如果」沒有明天，我們會更珍惜當下
- () 8. 下列文句「 」中的量詞，何者使用最恰當？
 (A) 無人認領的那「筆」獎金，將轉為公益基金
 (B) 秋天的景色，就像一「副」優美的圖畫
 (C) 剛走出家門，一「彎」滿月映入眼底
 (D) 花木蘭聽到李亮對她的讚美，臉上泛起了一「塊」紅霞
- () 9. 佑佑學到筆記小說，但對於《世說新語》一書還是有些記憶模糊之處，下列資訊何者正確？
 (A) 是南朝劉宋皇族劉義慶獨力完成的巨著
 (B) 詳實記載東漢到東晉人物思想言行、軼事，是一部正史
 (C) 善用人物的語言與行動來凸顯人物性格
 (D) 與《搜神記》、《列異傳》同屬志怪小說
- () 10. 「顧悅與簡文同年，而髮蚤白。簡文曰：『卿何以先白？』對曰：『蒲柳之姿，望秋而落；松柏之質，經霜彌茂。』」（《世說新語·言語》）下列關於上文的說明何者正確？
 (A) 簡文品德堅貞如松柏
 (B) 顧悅自喻情操如蒲柳
 (C) 蒲柳指顧悅，松柏指簡文
 (D) 蒲柳指簡文，松柏指顧悅
- () 11. 王安豐婦常卿安豐（王戎）。安豐曰：「婦人卿壻（婿），於禮為不敬，後勿復爾。」婦曰：「親卿愛卿，是以卿卿。我不卿卿，誰當卿卿？」遂恆聽之。（《世說新語·惑溺第三十五》）由「親卿愛卿，是以卿卿。我不卿卿，誰當卿卿？」可見王安豐「遂恆聽之」的原因應該是：
 (A) 王安豐愛敬名公巨卿，因此虛心納諫
 (B) 王安豐身居客卿之位，因此不拘於禮
 (C) 婦本於家國之愛，所言奉法循理，合於君臣之義
 (D) 婦本於夫妻之情，所言理中著情，情中著理，合於人倫之禮
- () 12. 阿偉上完〈王藍田食雞子〉一文，仍有部分沒有融會貫通，以下何者他理解**錯誤**？
 (A) 王藍田自始至終情緒高居不下、未有起伏
 (B) 以日常瑣事為題材，更能誇張凸顯性急之弊
 (C) 文中以連續的動作凸顯王藍田的性急
 (D) 結尾藉由王羲之的評論，指出性急並不可取
- () 13. 讀完坦腹東床、王藍田食雞子，老師請阿寬用一句成語來描述故事中人物的性格，下列何者的形容最貼切？
 (A) 王藍田是一個「急公好義」的人
 (B) 王右軍是一個「欺世盜名」的人
 (C) 郗太尉是一個「獨具慧眼」的人
 (D) 王安期是一個「養子不教」的人

後面還有試題!

- () 14. 小文寫作常被老師評論有語意不通的狀況發生，下列文句，何者最通順？
 (A) 在世間生活，須努力打拚，才不致徒然枉費為人
 (B) 他和另一學徒極其友好，兩人皆都有志到巴黎去學雕塑
 (C) 若是雇主願意出面協商，這個棘手的問題就可以迎刃而解地解決了
 (D) 教孩子面對挫折，並從失敗中取得教訓，重新出發，是現代教育中極重要的課題
- () 15. 下列解釋出自坦腹東床、王藍田食雞子，請選出正確的選項？
 (A) 咸自「矜持」：驕矜自以為是
 (B) 「蹶」之：輾壓，通輾傷的「輾」
 (C) 取「內」口中：裡面
 (D) 「瞋」甚：形容發怒的樣子
- () 16. 以下成語皆出自《世說新語》，下列「」中，何者語意使用**錯誤**？
 (A) 我們雖然同樣年紀，但他學養豐富，知書達禮，實在令我「自慚形穢」
 (B) 他一向自奉甚儉，生活清約，所居之處，往往「身無長物」
 (C) 寫文章需有自己的見解，若「拾人牙慧」便了無新意，毫無價值
 (D) 自從父母意外喪生後，他便成了「難兄難弟」，無依無靠

【氣炸鍋安心用法】

1. 使用前先空燒去除異味

氣炸鍋購回後建議先以 120°C 的溫度，空燒 2~3 分鐘左右，這樣能加速異味散除。接著再使用中性清潔劑清洗並且擦乾，才不會讓水氣悶在裡面而產生臭味。

2. 烹調溫度控制在 120°C 以下

高溫烹調會讓肉類產生異環胺、澱粉類產生丙烯酰胺、油脂類產生多環芳香碳氫化合物，這些都是會傷害健康的致癌物質。為了健康著想，使用氣炸鍋時最好將溫度控制在 120°C 以下，並且拉長烹調時間，這樣才能減少有毒物質產生。

3. 使用氣炸鍋時一定要開抽油煙機

根據最新研究指出，若氣炸鍋在沒有抽煙煙機的密閉房間使用，油煙濃度暴增 1525 倍。

4. 食材攤平入鍋

使用氣炸鍋時食材一定要攤平，如果堆疊或塞得太滿，受熱會不夠均勻。使用前食材上的油要刷勻，並且記得要翻面，氣炸出來的成果才會美味又漂亮。

5. 先盛盤再調味

檸檬汁、醋、番茄醬等酸性調味料，會增加不沾塗層溶出有害物質的機率，建議烹調後先將食物盛到盤子裡，再來進行調味。

6. 可選用氣炸鍋專用烘焙紙

烹調時在氣炸鍋裡鋪上一層烘焙紙，會更好清潔。

【氣炸鍋無毒清潔】

1. 每次使用後須清潔

使用氣炸鍋後裡裡外外，包括風扇的部分都要確實清潔及擦乾。如果沒有將食物殘渣、油脂等清除乾淨，每次使用時不斷重複加熱，易產生更多有害物質。此外，氣炸鍋內部有不沾塗層，切記一定要放涼後才能進行清潔。

2. 風扇也要徹底清潔

氣炸鍋的風扇部分，每次用完都用紙巾沾熱水擦拭，就會很容易擦掉。

3. 清潔後擦乾

使用後裡裡外外清潔乾淨之後，可用乾布擦乾。

改寫自聯合新聞網

- () 17. 氣炸鍋使用方便，幾乎成為家家戶戶必備的家電，小喬想要用以製作點心，根據上文請問她哪個部分做對了呢？
 (A) 在客廳吹冷氣，邊看電視邊烹調
 (B) 烹調時開 180 度，一次烹調半鍋薯條，省時省電
 (C) 為了入味讓食物更加好吃，炸雞先加檸檬再氣炸
 (D) 鋪了烘焙紙，雖然鍋子沒髒還是要清洗
- () 18. 根據本文，請推論下列說明何者最適切？
 (A) 高溫烹調易使肉類食物變質，導致癌症風險增加
 (B) 以現在技術，鍋子的不沾塗層無安全疑慮
 (C) 鍋子使用完畢最好盡速清洗，熱熱的最好清洗
 (D) 用氣炸鍋比一般炒菜方式更加危險，容易得肺癌

後面還有試題!

後面還有試題!

後面還有試題!

OECD 研究發現：常讀紙本書，閱讀能力超前 2 年半

數位時代讓孩子更容易透過網路、電子設備閱讀，但 OECD 在 30 個國家的研究發現，電子閱讀養成的閱讀力，卻比不上抱著紙本書的傳統閱讀方式。他們在成績優異的孩子身上，找到如何平衡兩種閱讀模式、累積閱讀力的方法。

研究顯示：電子閱讀不比傳統閱讀

數位閱讀有很多好處。電子書輕薄短小容易攜帶，時尚酷炫；在網路上閱讀則突破社經能力的障礙，即使沒有錢買書或接觸到紙本書，仍能吸收許多知識。

不過，美國非營利的獨立教育媒體 The Hechinger Report 報導，當我們用數位工具縮小了閱讀機會的差距，卻開啟了另一項差距。

因為，根據 OECD 的報告分析，倚賴數位閱讀的孩子，閱讀力不如抱著一本實體書不放的老派閱讀方式。

閱讀對學業成就影響多少？

OECD 每 3 年針對全球一百多個國家、60 萬名學生，進行國際學生能力評比 (PISA)，並且針對一部分的老師、學生、家長進行學習行為與生活模式的調查，藉以分析這些元素對學生學業成就的影響。

OECD 在 30 個國家深入研究，比較常讀紙本書的 15 歲青少年，在 2018 年 PISA 的閱讀測驗中，比很少閱讀、或從不閱讀的孩子得到更高的分數。即使是在社經地位差不多的家庭，讀紙本書也會帶來更好的閱讀能力，得分比不常讀的孩子多了 49 分，這個差距大約等於 2 年半的學習進展。

但如果學生比較常讀的是電子書而不是紙本書，就只會比不常閱讀的學生多得到 15 分，這個差距相當於不到 1 年的學習進展。

愛讀紙本青少年：上網多為搜尋、找資料

雖然很難就這樣推定因果。例如，是否閱讀能力好的孩子剛好讀了比較多紙本書，說不定他們如果多讀電子書，結果也會一樣好。但已經有很多研究發現，平時多閱讀紙本書的好處多多。

像是，把學生分組，分別閱讀紙本、電子版的文件後，馬上進行考試，閱讀紙本的孩子得分較高。此外，平時多閱讀紙本書的孩子，在參加用電腦進行的考試時，並不會因為是否習慣電子閱讀與電子作答，而影響他們的成績。

The Hechinger Report 也引述了相關研究，以及 PISA 的受試學生行為，進一步探詢原因何在。讀紙本書的孩子，並非就不會在電子載具上閱讀，而是有不同的閱讀行為與內涵。

例如，愛讀紙本書的孩子，他們的電子閱讀比較多是搜尋、查詢與讀功課相關的資料、短文、新聞，或是簡單的瀏覽網頁。而當他們想要閱讀的時候，就會選擇紙本書。

這也讓他們能夠針對一件事情深入、連續的閱讀，牽涉較多深入思考、專注等能力，而且比較容易反覆回想與確認內容以增進理解。

PISA 的發現，也跨越了國界。The Hechinger Report 特別提到，在閱讀能力已經很好、而且數位閱讀也很普遍的亞洲，臺灣、香港、馬來西亞、泰國、印尼的青少年，超過 4 成的孩子以電子閱讀為主。

但在香港跟臺灣，他們若閱讀紙本多於或略等於電子素材，即使排除學生家庭社經地位等背景因素，閱讀成績還是好過較愛數位閱讀的孩子。只有印尼與泰國的孩子是例外，較愛數位閱讀的孩子閱讀力反而比較好，原因則尚未可知。

出自《親子天下》

- ()19.研究顯示閱讀書本好處多，根據本文，下列敘述何者符合文意？
- (A)使用數位工具閱讀好處多，百利無一害
- (B)不論哪個國家，數位閱讀的孩子閱讀力都比較好
- (C)電子書輕薄短小容易攜帶，時尚酷炫；在網路上閱讀仍受社經能力的障礙，影響知識的吸收
- (D)愛讀紙本書的孩子，他們的電子閱讀比較多是搜尋、查詢與讀功課相關的資料、短文、新聞，或是簡單的瀏覽網頁
- ()20.閱讀本文，下列名言佳句何者最接近作者的看法？
- (A)學而不思則罔，思而不學則殆
- (B)三日不讀書，便覺面目可憎，語言乏味
- (C)溫故而知新，可以為師矣
- (D)學，然後知不足；教，然後知困

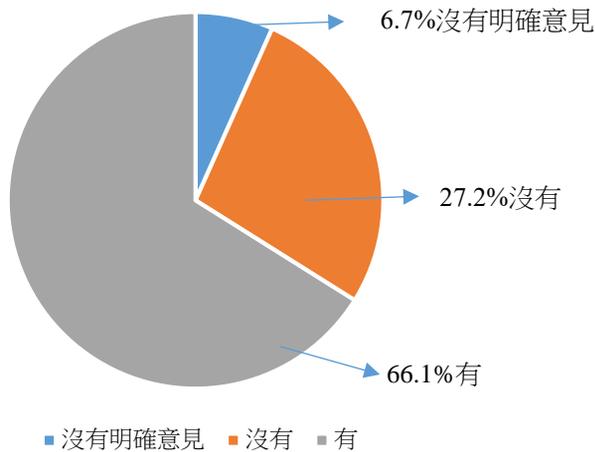
後面還有試題!

後面還有試題!

後面還有試題!

下列圖表摘自文化部《105 年臺灣出版產業調查報告》有關民眾 105 年閱讀及消費行為的統計，「圖一」是受訪者對「是否去過實體書店」的調查結果，「表一」是各類受訪者「去實體書店的平均次數」，請於閱讀後回答題。

圖一 是否去過實體書店



表一

類別		次數	類別		次數
性別	男	7.0	年 齡	12~18 歲	10.8
	女	9.7		19~29 歲	11.5
居住 地 區	北部	9.0		30~39 歲	8.7
	中部	8.0		40~49 歲	9.5
	南部	7.8		50~59 歲	8.3
	東部及 離島	6.9		60 歲以上	3.8
				未表態	0.4

類別		次數
個 人 月 收 入	無經常收入或沒有收入	6.7
	未滿 2 萬元	7.2
	2 萬元以上~未滿 3 萬元	8.3
	3 萬元以上~未滿 5 萬元	8.7
	5 萬元以上~未滿 7 萬元	12.2
	7 萬元以上~未滿 10 萬元	10.9
	10 萬以上	9.8
未表態		8.1

- () 21. 若僅依據「表一」的訊息，下列甲、乙兩項推論，正確的是：
- 甲、女性比男性更常去實體書店
乙、個人月收入在 5 萬至 10 萬之間，是紙本實體書的主要消費者，消費總額最高
- (A) 甲、乙皆正確
(B) 甲、乙皆無法判斷
(C) 甲正確，乙無法判斷
(D) 甲無法判斷，乙錯誤

- () 22. 關於「圖一」與「表一」的解讀，最不適當的是：
- (A) 圖一「沒有明確意見」的受訪者，即為表一「年齡」與「個人月收入」這 2 項中的未表態者
(B) 本調查預設「性別」、「年齡」、「居住地區」、「個人月收入」，會影響去實體書店的意願
(C) 東部及離島受訪者去實體書店的平均次數最少，可能受當地交通狀況、書店多寡影響，因此不宜據此推斷當地閱讀風氣
(D) 19~29 歲受訪者去實體書店的平均次數最高，此數據或受抽訪對象的個別因素影響，不宜據此推斷這個年齡層最愛看書

談生者，年四十，無婦。常感激讀《詩經》，夜半有女子可年十五六，姿顏服飾，天下無雙，來就生為夫婦。乃言曰：「我與人不同，勿以火照我也。三年之後，方可照。」為夫妻，生一兒，已二歲。不能忍，夜伺其寢後，盜照視之，其腰已上生肉如人，腰下但有枯骨。婦覺，遂言曰：「君負我！我垂(1)生矣，何不能忍一歲而竟相照也？」生辭謝，涕泣不可復止。云：「與君雖大義永離，然顧念我兒，若貧不能自偕活者，暫隨我去，方遺(2)君物。」生隨之去，入華堂，室宇器物不凡。以一珠袍與之，曰：「可以自給。」裂取生衣裾，留之而去。後生持袍詣(3)市，睢陽王家買之，得錢千萬。王識之曰：「是我女袍，此必發墓。」乃取考之，生具以實對。王猶不信，乃視女冢，冢完如故。發視之，果棺蓋下得衣裾。呼其兒，正類王女，王乃信之。即召談生，復賜遺衣，以為主婿。表其兒以為侍中。

《列異傳·談生》

注釋：

- (1) 垂：及、將要
(2) 方「遺」君物：音「ㄨㄟˋ」，贈
(3) 詣：到、前往

- () 23. 鬼妻為何要送給談生綴滿珍珠的長袍？
- (A) 希望能保障談生父子的生活品質
(B) 作為夫妻之情的紀念
(C) 用來感謝談生兩年多的照顧
(D) 作為談生盜墓的證據
- () 24. 關於本文的說明，何者正確？
- (A) 談生並未付出真心，以致鬼妻無法復活
(B) 睢陽王是一個古道熱腸的人
(C) 鬼妻需以燈火修煉方能長肉復活
(D) 本文運用伏筆帶動情節發展

試題結束!